

**Durante il festival mostra fotografica diffusa
MAUERSPRINGER
a cura di Jean-Pierre Estournet**

LA APP E IL PREMIO

Gioca con noi a Wall Jumpers QUIZ
e vinci un viaggio e un soggiorno premio di tre giorni
in occasione del MAUERSPRINGER – Festival
a Bielefeld in Germania a fine agosto 2019
o a Faenza a inizio settembre.

Scarica gratuitamente la APP WALL JUMPERS QUIZ
su Apple Store e Google Play.

Il programma può subire variazioni,
si consiglia di consultare sempre gli aggiornamenti sul web



Info: 0546 622999

info@teatroduemondi.it

www.mauerspringer.eu

Mauerspringer (@mauerspringer)

Mauerspringer_walljumpers



con il contributo di



partner



con la collaborazione di



I saltatori di muri del progetto europeo MAUERSPRINGER
nuove forme di espressione artistica e di partecipazione nel teatro di strada
promosso dal TEATRO DUE MONDI arrivano a Faenza:



MAUERSPRINGER

[SALTATORI DI MURI]

FESTIVAL EUROPEO DEL TEATRO DI STRADA
3 - 13 SETTEMBRE 2019 A FAENZA

E NEI COMUNI DELL'UNIONE DELLA ROMAGNA FAENTINA



IL PROGRAMMA

MARTEDÌ 3 SETTEMBRE

Piazza del Popolo Faenza, ore 19 – apertura Festival

Piazza Nenni Faenza, ore 21 – Off the wall (Compagnie du Hasard / Francia)

MERCOLEDÌ 4 SETTEMBRE

Piazza del Popolo Faenza, ore 19 – Bidaia – Il viaggio (Hortzmuga Teatroa / Spagna)

GIOVEDÌ 5 SETTEMBRE

Anfiteatro Brisighella, ore 21 – Off the wall (Compagnie du Hasard / Francia)

VENERDÌ 6 SETTEMBRE

Autobus di linea, Faenza – In/Visible City

(Dah Teatar / Serbia, con il laboratorio partecipato)

Piazza del Popolo Faenza, ore 21 – Come crepe nei muri

(Teatro Due Mondi / Italia, con il laboratorio partecipato)

SABATO 7 SETTEMBRE

Autobus di linea, Faenza – In/Visible City

(Dah Teatar / Serbia, con il laboratorio partecipato)

Piazza del Popolo Faenza, ore 21 – Please leave a message

(Divadlo Continuo / Repubblica Ceca)

DOMENICA 8 SETTEMBRE

Piazza Gonzaga Solarolo, ore 17.30 – Come crepe nei muri

(Teatro Due Mondi / Italia, con il laboratorio partecipato)

Piazza del Popolo Faenza, ore 21 – Domino (Teatro Nucleo / Italia)

MARTEDÌ 10 SETTEMBRE

Piazza del Popolo Faenza, ore 19 – Il mondo capovolto

(Théâtre de l'Unité / Francia, con il laboratorio partecipato)

Piazza del Popolo Faenza, ore 21 – Moving on (Theaterlabor Bielefeld / Germania)

MERCOLEDÌ 11 SETTEMBRE

Piazza del Popolo Faenza, ore 17.00 – Firma la Piazza!

(Krzysztof Zwirblis / Polonia, con il laboratorio partecipato)

Piazza Bernardi Castel Bolognese, ore 18.30 – Il mondo capovolto

(Théâtre de l'Unité / Francia, con il laboratorio partecipato)

GIOVEDÌ 12 SETTEMBRE

Centro storico Riolo Terme, ore 19 – Il mondo capovolto

(Théâtre de l'Unité / Francia, con il laboratorio partecipato)

VENERDÌ 13 SETTEMBRE

Centro storico Casola Valsenio, ore 18 – Il mondo capovolto

(Théâtre de l'Unité / Francia, con il laboratorio partecipato)

Casa del Teatro Faenza, ore 21 – I Nove Comandamenti (Teatro Due Mondi / Italia)

a seguire Festa di fine Festival

I LABORATORI PARTECIPATI

Quattro proposte di laboratori gratuiti (con iscrizione) aperti a tutti, attori e non-attori.

Informazioni e iscrizioni: 0546 622999 – info@teatroduemondi.it

Idea centrale del Festival, e del progetto Mauerspringer, è attivare percorsi di partecipazione dei cittadini che possono, a fianco degli artisti, diventare parte attiva degli spettacoli e anello di congiunzione tra le esperienze che arrivano da lontano e le comunità del territorio.

Senza Confini laboratorio finalizzato alla partecipazione a Come crepe nei muri, spettacolo del Teatro Due Mondi a Faenza

Senza Confini è un progetto del Teatro Due Mondi che vede ogni anno un folto numero di migranti e cittadini affiancare gli attori del gruppo nella realizzazione di Azioni di strada e progetti di incontri fra culture. In questa occasione apriamo due giorni di lavoro ad altri partecipanti che vogliono unirsi al gruppo e diventare crepa del muro che divide.

orari laboratorio:

giovedì 22 agosto: 20.00-22.00

sabato 24 agosto: 16.00-20.00

con presentazione spettacolo

venerdì 6

e domenica 8 settembre

col sostegno di ASP

Romagna Faentina

In/Visible City laboratorio finalizzato alla creazione dello spettacolo di Dah Teatar a Faenza

Il laboratorio si prefigge di creare la versione faentina di In/Visible City, spettacolo che si svolge su un autobus di linea della città. La produzione del gruppo di Belgrado si arricchisce quindi della partecipazione di artisti e cittadini del luogo. Durante il viaggio si racconta la storia di oggi e di ieri di Faenza indagando sulle influenze culturali che hanno contribuito alla sua crescita e svelando quanto le diversità significano ricchezza.

orari laboratorio:

2 – 5 settembre: 10.00-18.00

con presentazione spettacolo venerdì 6 e sabato 7

in collaborazione con Start Romagna S.p.A.

Il mondo capovolto laboratorio partecipato con il Théâtre de l'Unité a Casola Valsenio e nei Comuni dell'Unione della Romagna Faentina

Come trattiamo i nostri animali domestici in Europa? Un mercato che vale miliardi di euro ce lo insegna. E così rifugiati e cittadini decidono di trasformarsi in cani nella speranza di attirare la nostra attenzione.

Il gruppo francese che è attivo fin dalle origini del teatro di strada negli anni 70 crea ancora oggi spettacoli partecipati provocatori e divertenti di grande attualità. E' con loro che il Teatro Due Mondi ha creato le Brigate Omsa nel 2010.

orari laboratorio:

7-8-9 settembre: 15.00-23.00 gruppo intensivo

20.00-23.00 gruppo serale

con presentazione spettacolo dal 10 al 13 settembre

in collaborazione con N.A. Coop. sociale

Firma la Piazza! laboratorio partecipato con Krzysztof Zwirblis a Faenza

Un'azione performativa in cui oggetti-parole si muovono sul pavimento della Piazza, domande sul passato e sull'attualità sono messe a confronto, performer e passanti si incontrano nello spazio urbano per fermare per un attimo la vita di tutti i giorni.

Krzysztof Zwirblis è co-fondatore dello storico gruppo Akademia Ruchu nato a Varsavia nel 1973. Realizza progetti partecipati tra arte visiva e performativa e teatro che invadono e trasformano lo spazio pubblico.

orari laboratorio:

sabato 7: 15.00-18.00

domenica 8: 15.00-20.00

lunedì 9 e martedì 10: 18.00-21.00

con presentazione spettacolo mercoledì 11

in collaborazione con la Fondazione Fornino Valmori e Museo Carlo Zauli

